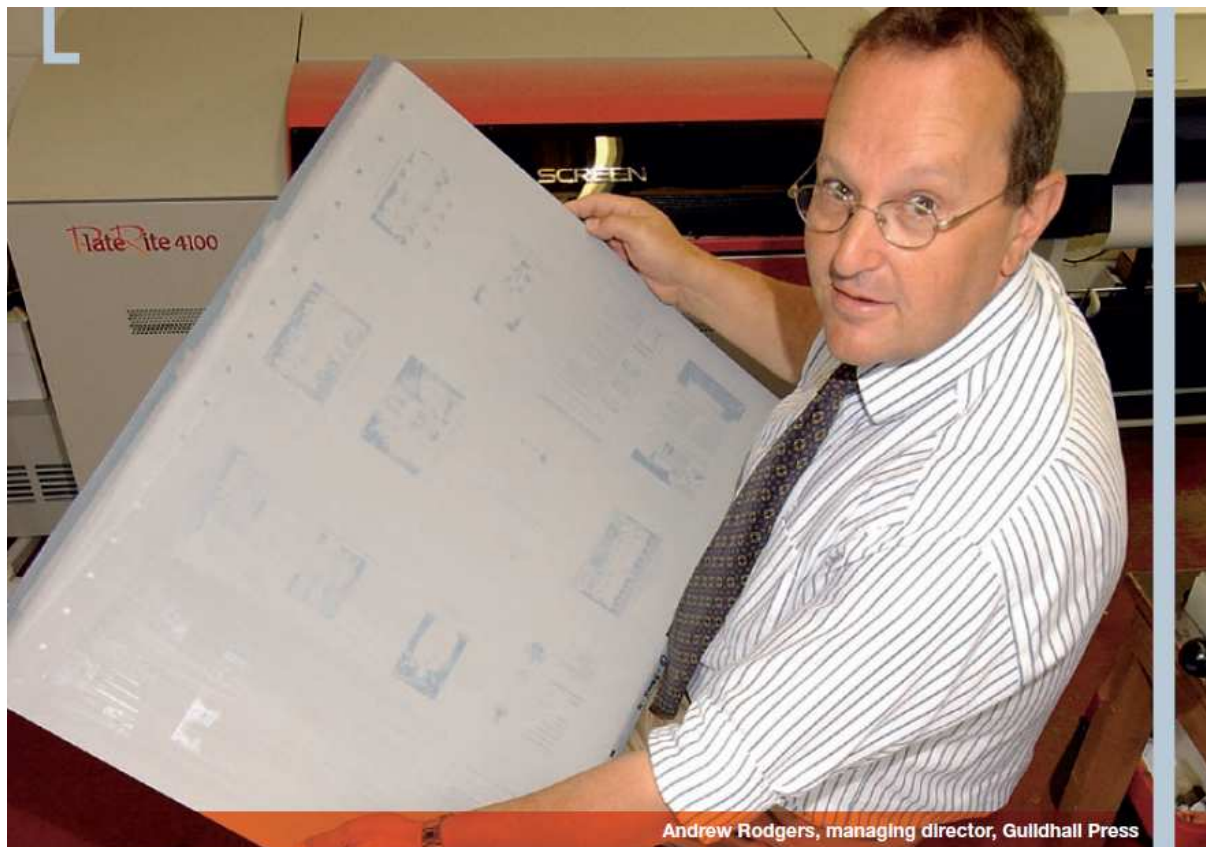


FUJIFILM

Brillia HD PRO-T – technologia prawdziwie bezprocesowa



Andrew Rodgers, managing director, Guldhall Press

Oszczędność czasu, redukcja kosztów generowanych podczas produkcji, a także poczucie pewności – to tylko niektóre cechy, które zdecydowały o tym, że drukarnia z Northampton (Wielka Brytania), zdecydowała się przejść na bezprocesowe płyty Brillia HD PRO-T firmy Fujifilm.

Guildhall Press to drukarnia funkcjonująca na brytyjskim rynku od ponad stu lat. Jej park maszynowy zasilają dwie dwukolorowe maszyny Heidelberg GTO B2, maszyna Roland 2002 B2 oraz cyfrowe urządzenie Xerox 2045. Znakomita większość prac zleczanych tej firmie, realizowanych jest za pomocą techniki offsetowej.

Ważną dla drukarni inwestycją, która nastąpiła w 2006 roku był zakup naświetlarki termicznej wraz systemem workflow. Dzięki temu firma przeszła z konwencjonalnego naświetlania filmów do bezprocesowego CtP. Andrew Rogers, Dyrektor Zarządzający drukarni, powiedział: „ Z inwestycją w CtP czekaliśmy do momentu powstania technologii bezprocesowej, ponieważ przejście z naświetlania filmów do naświetlania płyt, które wymagają korzystania z procesora, a dopiero potem na technologię bezprocesową, nie miało sensu.”

Po uruchomieniu inwestycji, w Guildhall Press zaczęto używać do produkcji bezprocesowej płyty innego dostawcy, jednak drukarze napotkali na wiele problemów w trakcie pracy z tą płytą. Przede wszystkim trudno było ją przenosić, a także archiwizować w celu ponownego wykorzystania. Płyta wymagała więcej farby. W konsekwencji prowadziło to do powstawania smug na aplach oraz wydłużenia czasu schnięcia. Ponadto obraz widziany na płycie po naświetleniu był niewystarczający, co uniemożliwiało szybką weryfikację ewentualnych problemów i zapobieganie im dla uzyskania jak najlepszego efektu końcowego.



Czas na zmiany

Brak poczucia stabilności i wspomniane problemy z płytami, skłoniły drukarnię do poszukiwania lepszych rozwiązań. Wówczas zdecydowano się na wypróbowanie technologii Brillia HD PRO-T firmy Fujifilm. Eksperyment powiódł się, a nowa płyta od razu sprawdziła się w produkcji. W efekcie Guildhall Press postanowiło na stałe już pracować z płytami PRO-T, eliminując dzięki temu wszystkie dotychczasowe problemy.

„Na płycie Fujifilm można zawsze polegać – używanie jej, w porównaniu z poprzednią, to czysta przyjemność. Dlatego wszystkie maszyny przestawiliśmy wyłącznie na PRO-T” – powiedział Rodgers.

Płyty Fujifilm, w przeciwieństwie do tych używanych wcześniej w drukarni, mają dobre widoczny obraz utajony, a samo ich naświetlanie przebiega dwa razy szybciej. Ponadto jakość PRO-T jest powtarzalna. Rodgers zaznaczył jeszcze, iż „ w przypadku poprzedniej płyty bezprocesowej, jedna na cztery prace wymagała ponownego wykonania form. Odkąd używamy PRO-T, nie mieliśmy ani jednego takiego przypadku.”

Brillia HD PRO-T wymaga użycia mniejszej ilości arkuszy w celu jej wywołania, niż poprzednia płyta. Do układu zwilżającego maszyny drukującej nie dostają się żadne zanieczyszczenia. W trakcie drukowania wykorzystujemy mniej wody i farby – ich zużycie spadło do poziomu utrzymywanego w Guildhall Press za czasów płyty konwencjonalnej. Płyty Fujifilm są również łatwiejsze w przenoszeniu i doskonale nadają się do przechowywania. Andrew Rodgers zauważył również, że: „jakość odbitek poprawiła się – obecnie drukarnia uzyskuje bardzo dobre aple.”

Kolejną korzyścią jest ochrona środowiska naturalnego. Rodgers skomentował: „ Kiedy zainteresowaliśmy się ofertą płyt bezprocesowych okazało się, że niektóre produkty nie były naprawdę bezprocesowe, ponieważ wymagały zainwestowania w dodatkowe urządzenie gumujące, a w konsekwencji do pozbywania się potem produkowanej przez nie chemii. Nam natomiast zależało na rozwiązaniu, które całkowicie uwalniało nas od chemii, a więc zdecydowaliśmy się na technologię prawdziwie bezprocesową.”

„Podsumowując, najważniejszymi zaletami związanymi ze stosowaniem Fujifilm PRO-T są oszczędność czasu, wody, farby i papieru. Jednak to, co dla nas kluczowe to pewność, że produkt ten nas nigdy nie zawiedzie”.

Guildhall Press: www.guildhallpress.co.uk

Więcej informacji na temat produktów Fujifilm na stronie: www.fujifilm.pl

Adres e-mail: poligrafia@fujifilm.pl

Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Al. Jerozolimskie 178, 02-486 Warszawa, tel: (+48 22) 517 66 00